****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Технология» адресована учащимся 3 класса МБОУ НШ с. Айон, разработана на основе требований к результатам освоения учебного предмета ФГОС НОО, с учетом авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.) и ориентирована на работу по УМК «ШКОЛА РОССИИ», Основной образовательной программы МБОУ НШ с. Айон , Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ НШ с. Айон

 Программа направлена на реализацию средствами предмета «Технология» основных задач

 Курс «Технология» рассчитан на 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели), из них НРК – 10%

 **Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основными **задачами** курса являются:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные** результаты изучения курса:

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

**Регулятивные УУД**

У третьеклассника продолжат *формироваться умения:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД**

У третьеклассника продолжат *формироваться умения:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытого нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД**

У третьеклассника продолжат *формироваться умения:*

* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные** результаты изучения курса:

 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать:*

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Третьеклассники **овладеют** общетрудовыми и общеучебными умениями

Самостоятельно:

* анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
* обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание предмета** | **Кол - во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Форма организации занятий** |
| **1.** | **Информационная мастерская (практика работы на компьютере).**Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя. | **3** | При помощи учителя искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов). Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. | Практикум, групповая работа, исследование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах.  |
| **2.** | **Мастерская скульптора.**Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | **6** | Принимать учебную зада­чу; понимать предлагае­мый план действий, дейст­вовать по плану. Выпол­нять работу по инструкции. Анализировать образцы, обсуждать их сравнивать. Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов, называть используемые в рукотворной деятельности материалы, оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать то новое, что усвоено. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Практическая работа, групповая работа, исследование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах. |
| **3.** | **Мастерская рукодельниц.**Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.  | **8** | Организовывать рабочее место экономно и рационально. Принимать учебную зада­чу; понимать предлагае­мый план действий, действовать по плану. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию). При помощи учителя искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов);при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами.Рассматривать иллюстрации в учебнике. Выпол­нять задания в рабочей тетради. Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении петельного стежка. Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять тренировочное упражнение.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Практическая работа, групповая работа, исследование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах, моделирование, проект. |
| **4.** | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.**Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. | **12** | Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения. Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.Понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.При помощи учителя конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию).  | Практическая работа, групповая работа, исследование, моделирование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах, проект, конкурс.  |
| **5.** | **Мастерская кукольника.**Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. | **5** | Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов  | Практическая работа, групповая работа, исследование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах, выставка. |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Информационная мастерская (3 часа)** |  |
| 1 | **НРК** Повторение материала, изученного во 2 классе. Вводный инструктаж по ТБ. | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. | 1 |
| 3 | Компьютер - твой помощник. Знакомство с CD и DVD дисками как носителями информации.  | 1 |
|  | **Мастерская скульптора (6 часов)** |  |
| 4 | ТБ при работе с пластилином. Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. | 2 |
| 5 | Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. ТБ .Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. |  |
| 6 | Статуэтки. ТБ Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку. | 2 |
| 7 | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку. |  |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? ТБ Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.  | 1 |
| 9 | Конструируем из фольги. ТБ Изготовление изделий из фольги. | 1 |
|  | **Мастерская рукодельниц (8 часов)** |  |
| 10 | **НРК** Вышивка и вышивание. ТБ при работе с иглой, ножницами. Вышивка болгарским крестом.  | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. ТБ Изготовление изделия с размёткой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. | 1 |
| 12 | Пришивание пуговицы. ТБ Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. | 1 |
| 13 | *Наши проекты***.** Подарок малышам «Волшебное дерево».Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. | 1 |
| 14 | История швейной машины. ТБ Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. | 1 |
| 15 | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. | 1 |
| 16 | Футляры. ТБ Изготовление футляра с застёжкой. | 1 |
| 17 | *Наши проекты*. Подвеска**.** Изготовление изделий из пирамид. | 1 |
|  | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 часов)** |  |
| 18 | Строительство и украшение дома. ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. ТБ Изготовление изделия кубической формы. | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки. ТБ Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.  | 1 |
| 21 | **НРК** Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. ТБ Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги.  | 1 |
| 23 | Модели и конструкции. ТБ Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор». | 1 |
| 24 | *Наши проекты.* Парад военной техники (Конкурс технических достижений).Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». | 1 |
| 25 | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. |  |
| 26 | Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. ТБ Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». | 2 |
| 27 | Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». |  |
| 28 | Изонить. ТБ Изготовление изделий в художественной технике «изонить». | 1 |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий с использованием креповой бумаги. | 1 |
|  | **Мастерская кукольника (5 часов)** |  |
| 30 | **НРК**  Может ли игрушка быть полезной? ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем проволокой. Изготовление декоративных зажимов. | 1 |
| 31 | Театральные куклы – марионетки. ТБ. Изготовление марионетки. | 1 |
| 32 | Игрушки из носка. ТБ Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. | 1 |
| 33 | Кукла-неваляшка. ТБ Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились? Выставка работ | 1 |