****

**ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными поло­жениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, авторской про­граммы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.)

**Цели программы:**

-   овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов,

- развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-   развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературе народов многонациональной России и стран.

**Задачи программы:**

-  развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;

-  учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

-  формировать умение воссоздавать художественные образы;

-  формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

-  обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности:

-  обеспечивать развитие речи школьников;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные**

***Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности***

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;

-находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

-определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

*- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

*- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*

*- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя поддерживает автор, находить доказательства в тексте;*

*- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством  учителя план;*

*- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);*

*- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*

*- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

***Учащиеся научатся: Творческая деятельность***

**-**читать текст, соблюдая при чтении  орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества  в соответствии с — жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

***Учащиеся научатся: Литературоведческая пропедевтика***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

*- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

*- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в  процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из  5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства  (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,  нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков,  поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительно­сти, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик обра­зов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и тек­стов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различ­ной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведе­ний – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слу­шать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что бо­лее сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс *(136 ч)*** | |  |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| **Рабочая про­грамма** |
| **1.** | **Вводный урок по курсу литературное чтение.**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **1** |
| **2** | **Самое великое чудо на свете.**  ***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».***  Старинные и современные книги. Сравнение книг. | **4** |
| **3** | **Устное народное творчество.**  Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского на­рода. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки. | **15** |
| **4** | **Люблю природу русскую.**  Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др. | **8** |
| **5** | **Русские писатели.**  А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художест­венной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. | **14** |
| **6** | **О братьях наших меньших.**  Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | **12** |
| **7** | **Из детских журналов.**  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** | **9** |
| **8** | **Люблю природу русскую. Зима.**  Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме. | **9** |
| **9** | **Писатели детям.**  К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто  Стихи.  Н.Н.Носов. | **17** |
| **10** | **Я и мои друзья.**  Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин.  Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. | **10** |
| **11** | **Люблю природу русскую. Весна.**  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»*** | **10** |
| **12** | **И в шутку и всерьез.**  Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского. | **14** |
| **13** | **Литература зарубежных стран.**  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки  в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине».  Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писа­тель-сказочник».*** | **9** |
|  | **Итого** | **132 часа** |

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | 1 |  |
|  | **Устное народное творчество (12 часов)** |  |  |
| 2 | Русские народные песни. | 1 |  |
| 3 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | 1 |  |
| 4 | **НРК** Загадки, пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 5 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |
| 7 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |
| 12 | **НРК** А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | 1 |  |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую! Осень (7 часов)** |  |  |
| 14 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | 1 |  |
| 15 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает  брусника…» А. Плещеев «Осень наступила» | 1 |  |
| 16 | А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень». | 1 |  |
| 17 | С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |  |
| 18 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | 1 |  |
| 19 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |  |
| 20 | **НРК** Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». | 1 |  |
|  | **Русские писатели (15 часов)** |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. | 1 |  |
| 22 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …» | 1 |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
| 27 | И.А. Крылов. Биография. | 1 |  |
| 28 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |  |
| 29 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |  |
| 30 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |
| 31 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 |  |
| 32 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |  |
| 33 | Л.Н. Толстой «Котёнок». | 1 |  |
| 34 | **НРК** Разноцветные страницы. | 1 |  |
| 35 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 |  |
|  | **О братьях наших меньших (10 часов)** |  |  |
| 36 | Н.И. Сладков «Они и мы».А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 |  |
| 37 | Б. Заходер «Плачет киска …» И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  |
| 38 | **НРК** В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |
| 39 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |
| 40 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |
| 41 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |
| 42 | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |
| 43 | В.В. Бианки «Сова». | 1 |  |
| 44 | **НРК** Разноцветные страницы. | 1 |  |
| 45 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | 1 |  |
|  | **Из детских журналов (9 часов)** |  |  |
| 46 | Знакомство с детскими журналами. | 1 |  |
| 47 | Д. Хармс «Игра». | 1 |  |
| 48 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |  |
| 49 | Д. Хармс «Весёлые чижи». | 1 |  |
| 50 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |
| 51 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя». | 1 |  |
| 52 | А.И. Введенский «Лошадка». | 1 |  |
| 53 | Д. Хармс «Весёлый старичок». | 1 |  |
| 54 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую! Зима (10 часов)** |  |  |
| 55 | **НРК**  Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 |  |
| 56 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |  |
| 57 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |
| 58 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза». | 1 |  |
| 59 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |
| 60 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |
| 61 | А.Л. Барто «Дело было в январе …» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …» | 1 |  |
| 62 | **НРК** Разноцветные страницы. | 1 |  |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | 1 |  |
| 64 | Проверка техники чтения**.** | 1 |  |
|  | **Писатели – детям (21 час)** |  |  |
| 65 | К.И. Чуковский. Биография. | 1 |  |
| 66 | **НРК** К.И. Чуковский «Путаница». | 1 |  |
| 67 | К.И. Чуковский «Радость». | 1 |  |
| 68 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |
| 69 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |
| 70 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |
| 71 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |
| 72 | С.Я. Маршак. | 1 |  |
| 73 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |  |
| 74 | С.В. Михалков. | 1 |  |
| 75 | С.В. Михалков «Мой секрет». | 1 |  |
| 76 | С.В. Михалков «Сила воли». | 1 |  |
| 77 | **НРК**  С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 |  |
| 78 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 |  |
| 79 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |  |
| 80 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |  |
| 81 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 |  |
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке». | 1 |  |
| 84 | **НРК**  Скороговорки. | 1 |  |
| 85 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». | 1 |  |
|  | **Я и мои друзья (13 часов)** |  |  |
| 86 | Я и мои друзья. Развитие речи. | 1 |  |
| 87 | В.Д. Берестов «За игрой».Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 |  |
| 88 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |  |
| 89 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |
| 91 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  |
| 92 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |
| 93 | В.А. Осеева «Хорошее». | 1 |  |
| 94 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |  |
| 95 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |  |
| 96 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |  |
| 97 | Е.А. Благинина «Простокваша».В.Н. Орлов «На печи». | 1 |  |
| 98 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую! Весна (8 часов)** |  |  |
| 99 | **НРК** Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | 1 |  |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды». | 1 |  |
| 101 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 |  |
| 102 | А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  |
| 103 | И.А. Бунин «Матери». | 1 |  |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю». | 1 |  |
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |
| 106 | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». | 1 |  |
|  | **И в шутку, и всерьёз (12 часов)** |  |  |
| 107 | **НРК** «Мозговая атака». Развитие речи. | 1 |  |
| 108 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |
| 109 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 1 |  |
| 110 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |
| 111 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |
| 112 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | 1 |  |
| 113 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 |  |
| 114 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |  |
| 115 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | 1 |  |
| 116 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |
| 117 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |
| 118 | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». | 1 |  |
|  | **Литература зарубежных стран (14 часов)** |  |  |
| 119 | **НРК** Викторина. Развитие речи | 1 |  |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 |  |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |  |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 |  |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 |  |
| 124 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |
| 125 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |
| 126 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |  |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |
| 128 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |  |
| 129 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 |  |
| 130 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». | 1 |  |
| 131 | **НРК** Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 132 | **Итоговая диагностическая работа.** | 1 |  |
| 133-136 | Резерв. |  |  |