

 **Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел**  | **Стр.** |
| * 1. **Пояснительная записка**
 | **4** |
|  Цели, задачи и принципы реализации Программы | 4 |
| **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**: | 6 |
| 1.2.1. Демографические особенности | 6 |
| 1.2.2. Национально – культурные особенности | 6 |
| 1.2.3.Климатические особенности | 6 |
| 1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет | 7 |
| **1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)** | 9 |
|  **2.Содержательный раздел**  | 11 |
| **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**  |  |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие» | 12 |
| * + 1. Образовательная область «Познавательное развитие»
 | 13 |
| * + 1. Образовательная область «Речевое развитие»
 | 17 |
| * + 1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
 | 18 |
| **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**  | 24 |
| **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**  | 25 |
| **3.Организационный раздел** | 28 |
| **3.1. Условия реализации Программы**  | 28 |
| 3.1.1.Психолого-педагогические условия | 28 |
| * + 1. Кадровое обеспечение
 | 29 |
| * + 1. Материально-техническое обеспечение
 | 30 |
| * + 1. Предметно - пространственная среда
 | 32 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении  | 36 |
| **4. Дополнительный раздел** | 53 |
| **4.1**. Краткая презентация Программы | 53 |
| 4.2.Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 55 |
| 4.3.Перечень литературных источников | 56 |
| **Приложения:** |  |
| 1. Социально – коммуникативное развитие - подвижные игры | 57 |
|  2. Социально – коммуникативное развитие - сюжетно – ролевые игры | 70 |
| 3. Перспективное планирование опытов и экспериментов | 78 |
| 4. Социально – коммуникативное развитие - трудовое воспитание | 81 |
| 5. Социально – коммуникативное развитие - безопасность | 85 |
| 6. Социально – коммуникативное развитие - воспитание культурно гигиенических навыков. | 95 |
| 7. Социально – коммуникативное развитие - воспитание культуры поведения, положительных моральных качеств и этических представлений | 98 |
| 8. Социально – коммуникативное развитие - формирование, семейной, гражданской принадлежности | 104 |
| 9. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детейпо освоению пяти образовательных областей. | 111 |
| 10. Критерии оценки индивидуального развития детей.  | 167 |

**1. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** разработанной в соответствии с ФГОС ДОУ**,** в соответствии с ФГОС ДО.Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Начальная школа с.Айон (Далее МБОУ НШ с.Айон)

Нормативной базой для составления рабочей программы МБОУ НШ с.Айон являются:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

 от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").

* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
* Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др.;
* Комплексная образовательная программа «Школа семи гномов» от 5 до6лет (к основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой выпуска 2017-2014г)
* Комплексной образовательной программой «Теремок» под редакцией Волосовец Т.В., Лыковой И.А. с2018по2024годТОЛЬКОДО3ЛЕТ
* Основная образовательная программа дошкольного образования в МБОУ НШ с.Айон
* Уставом МБОУ НШ с.Айон.

**Цели, задачи и принципы реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

 В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенностиосуществления образовательного процесса:

 **1.2.1Демографические особенности:**

 Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети: из полных -67% из неполных - 25% и многодетных - 25% семей. Основной состав родителей – малообеспеченные, с высшим (0%) и средне - специальным профессиональным ( 25%) , без образования –67 %

**1.2.2.** **Национально – культурные особенности:**

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Чукотского АО, с.Айон. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**1.2.3.Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и полярные ночи.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**1.2.4.** Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями. Изображение человека становится более детализиро­ванным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежнос­ти и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конст­руктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Ов­ладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четы­ре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

* от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
* от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления***.*** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форм**у** (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.3.Планируемые результаты освоения программы ( целевые ориентиры)**

 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
* и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
	2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

* Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
* Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
* Оценка максимально структурирована.

 Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

 Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. ( **Таблицы мониторинга Приложение № 2)**

 Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

**0 балл** - ребенок не может выполнить все параметры оценки,

**1балл** - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого,

**2балла** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

* Успешность освоения программы каждым ребенком;
* Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

 Динамика степени освоения образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

 Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* **социально - коммуникативное развитие;**
* **физическое развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие.**

**2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае
необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2 Образовательная область « Физическое развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

***Формирование элементарных математических представлений***

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять
равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть
меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того,
что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества
в играх-соревнованиях.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям
о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины,
репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе-лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.
Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки
с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных
художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
**2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы
для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полков-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,
цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов -майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины
и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать
по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть
работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* **для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы работы с детьми.**

Программа предусматривает организацию:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в** **семье** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнoй педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**• изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
• знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
• поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

 *«Физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

 *«Социально-коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

 *«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

 *« Речевое развитие»:*

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

 *«Художественно - эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| **1****1.1** | **Общие родительские собрания.**Тема: «Основные направления воспитательной и оздоровительной работы с детьми на2019-2020учебный год». | Октябрь | Директор МБОУНШ |
| **1.2** | Тема: «Итоги работы за 2019-2020уч.год» | Май | Директор МБОУНШ  |
| **2** | **Групповые родительские собрания:** |  |  |
| **2.1** | Тема: «Возрастные особенности детей 5-6 лет и основные направления образовательной работы, на 2019-2020 уч. год». | Сентябрь | Воспитатель: Чумакова Н.А. |
| **2.2** | Тема: «Здоровый образ жизни наших детей». | Ноябрь | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **2.3** |  Тема: Путешествие в страну «Развитие речи». | Февраль | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **2.4** | Тема: «Вот и стали мы на год взрослей». | Май | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **3** | **Стенгазета:** |  |  |
| **3.1** | **Тема:** «Безопасность детей во время Новогодних каникул». | Декабрь  | Воспитатель: Чумакова Н.А. |
| **4** | **Консультации:** |  |  |
| **4.1** | Тема: «Здоровый образ жизни ваших детей». | Сентябрь | Воспитатель: Чумакова Н.А. |
| **4.2** | «Авторитет родителей и его влияние на воспитание ребёнка в семье». | Октябрь  | Воспитатель: Чумакова Н.А. |
| **4.3** | Тема: «Семейный досуг зимой». | Январь  | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **4.4** | Тема: «Воспитание ответственности у детей».  |  Март  | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **5** | **Папки- передвижки:** |  |  |
| **5.1** | Тема: «Лекарства –друзья, лекарства – враги». | Ноябрь  | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **5.2** | Тема: «Речевые игры по дороге домой». | Февраль  | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **6** | **Буклет** |  |  |
|  | Тема: «Ребёнок и книга». | Апрель | Воспитатель:Чумакова Н.А. |
| **7** | **Газета** по теме: «Как организовать летний отдых». | Май  | Воспитатель: Чумакова Н.А. |

 **3. Организационный раздел**

**3.1.Условия реализации Программы**

**Условия реализации Программы это** совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**3.1.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

 Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

 Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

 **Образовательный процесс предусматривает:**

* сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
* обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
* учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
* обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
* построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

 В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы , которая обеспечивает:

* Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
* Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.
	+ 1. **Кадровое обеспечение**

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

* осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
* уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
* развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
* применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
* учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

 В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

 Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

**В группе работают:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Чумакова Наталия Александровна | воспитатель | высшее | 20 лет | соответствие |

* + 1. **Материально-техническое обеспечение**

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Направленность** | **Наличие специальных помещений** | **Оборудование,****дидактический материал** |
| 1 | **Физическое развитие****-** физкультурные занятия-спортивные досуги-развлечения, праздники- консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями) | Прогулочный зал (приспособленый в физкультурный зал);Физкультурный зал;Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах | - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.-гимнастические скамейки- мягкие модули - шашки- оборудование для спортивных игр: кольцебросы, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурныхминуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| 2 | **Познавательное и** **речевое развитие** | Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе;детская библиотека; | Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений;- конструкторы различных видов- головоломки- мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото- энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие** | Групповые комнатыИгровые мини-среды во всех группах Игровая площадка на участке | - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок- уголок для изобразительной деятельности- игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр- различные виды театров- календарь погоды- телевизор- учебные программы- атрибуты и игрушки-заменители; -игры и игрушки-самоделки |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**-занятия по музыкальному воспитанию-индивидуальные занятия-тематические досуги- театральные представления- праздники и утренники- занятия по ритмике- дополнительные занятия | Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах  | Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра-аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов,- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми- иллюстративный материал- изделия народных промыслов- игрушки, муляжи- мольберты- музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты,- дидактические игры, - фонотека |

**3.1.4.Предметно-пространственная среда**

 Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

 В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые должны быть в группе** |
| **Спортивный центр** | * коврик, дорожки массажные;
* мячи;  корзина для метания мячей;
* обручи;    скакалка;
* кегли;
* маски для подвижных игр;
* ленты, флажки, султанчики;
* рефлекторная дорожка.
 |
| **Центр познавательного развития** | * пластмассовые тазики;
* воронки, сито, ложки, лопатки;
* природный материал;
* математические наборы;
* набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);
* набор цифр, числовые карточки;
* набор плоскостных геометрических фигур ;
* мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
* набор кубиков с цифрами и знаками;
* математическое лото;
* набор карточек с изображением количества («много» и «один»);
* развивающие дидактические игры.

Материал по познавательному развитию:* наборы картинок для группировки и обобщения;
* наглядно-дидактические пособия по темам;
* набор парных картинок на соотнесение;
* наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
* серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки);
* серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
* предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата;
* разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей)
* календарь природы;
* плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;
* карточки с условными обозначениями;
* модель частей суток;
* макет хоз двора и жарких стран, перекрёстка и улицы;
* схемы для моделирования;
* разрезные сюжетные картинки (6-8частей).

 Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии. |
| **Центр речевого развития** | * Дидактические наглядные материалы;
* Иллюстрации к художественным произведениям;
* Стеллаж для книг, стол и два стула;
* предметные и сюжетные картинки ;
* книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой;
* различные виды театра;
* костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;
* «Чудесный мешочек» с различными предметами.
 |
| **Центр творчества** | Материалы для конструирования:* строительные наборы с деталями разных форм и размеров;
* коробки большие и маленькие;
* бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);
* мольберт ;
* наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* индивидуальные палитры для смешения красок;
* кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;
* бумага для рисования разного формата;
* салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
* губки из поролона;
* пластилин, мелки;
* доски для лепки;
* стеки разной формы;
* розетки для клея;
* разносы для форм и обрезков бумаги.
 |
| **Центр живой природы** | * комнатные растения;
* ящики для посадки, вазы;
* леечки, инструменты для ухаживания за комнатными растениями;
* изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
 |
| **Центр сюжетно-ролевых  и др. игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.
* атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);
* куклы;
* фигурки средней величины:  дикие и домашние животные;
* наборы кухонной и чайной посуды;
* набор овощей и фруктов;
* машины крупные и средние; грузовые и легковые;
* телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска,  и др.
* кукольные коляски;
* тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т. д;
* настольные игры.
 |
| **Музыкальный центр** | * Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.);
* Дидактические игры;
* Фонотека.
 |

* 1. **2. Организация режима пребывания детей**  **старшей группы**

Режим работы МБОУНШ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБОУНШ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБОУНШ – 10,5 часов, пребывание детей с 8.00 до 18.30 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7лет составляет 5,5 - 6 часов.

 Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2019-2020 учебный год**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Разновозрастная группа младшего****возраста** **(от 5 до 6 л.)** |
| Прием, осмотр, игры, беседы | 08.00-08.30 |
| Утренняя гимнастика  | 08.30-08.35 |
| Подготовка к завтраку, водные процедуры, завтрак | 08.35-09.00 |
| Самостоятельная деятельность | 09.00-09.20 |
| Образовательная деятельность | 09.20-09.4009.50-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастика | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Непрерывная образовательная деятельность,, совместная и самостоятельная деятельность детей  | 15.40-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.45 |
| Чтение художественной литературы | 16.45-17.00 |
| Водные процедуры, ужин | 17.00-17.30 |
| Игры, труд, индивидуальная деятельность, уход детей домой | 17.30-18.30 |

**Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2019-2020 учебный год**

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Разновозрастная группа младшего****возраста** **(от 5до 6 лет)** |
| Прием, осмотр, игры, беседы | 08.00-08.30 |
| Утренняя гимнастика на участке | 08.30-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-09.00 |
| Самостоятельная деятельность | 09.00-09.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулкуПрогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 09.20-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастика | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Прогулка, игры  | 15.40-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.45 |
| Чтение художественной литературы | 16.45-17.00 |
| Водные процедуры, ужин | 17.00-17.30 |
| Игры, уход детей домой | 17.30-18.30 |

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

 Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –20минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программдля детей составляет**:**

* Старшая группа – 4 часа 55 мин;
* Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
* Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности и**

**совместной деятельности взрослых и детей в одновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста по реализации образовательной**

**программы, регламентированных по времени и частоте в течение 10,5 часового режима.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы****деятельности** | **Количество** |  **Общая продолжительность****Общая продолжительность** |
| **неде-****ля** | **месяц****(4 недели)** | **Год** **(11месяцев)** | **Неделя/****минут** | **Месяц/****минут, час** | **Год / часов****(11месяцев)** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |  |
| НОД ФЭМП | 1 | 4 | 36 | 20 мин | 1 час.20мин. | 12 час. |
| НОД озн.с предметным и соц.окруж. | 0.5 | 2 | 18 | 20 мин | 40 мин. | 6 час. |
| НОД озн. с мир. прир. | 0.25 | 1 | 9 | 20 мин | 20 мин | 3час. |
| Кружок по шахматам «Юный шахматист» | 2 | 8 | 64 | 40 мин | 2час.40мин. | 21 час.20 мин. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |  |
| НОД Развитие речи | 1 | 4 | 36 | 20 мин | 1час.20мин. | 12 час. |
| НОД Грамота | 0,25 | 1 | 9 | 20 мин | 20 мин. | 3 час. |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** |  |
| Совместная деятельность взрослого и детей по коммуникации, речевому развитию | 5 | 20 | 220 | не более 20 минут | 6 час.40 мин. | 73час. 20 мин. |
| Совместная деятельность взрослого и детей по ознакомлению с худож. литературой | 5 | 20 | 220 | не более 20 минут | 6 час.40 мин. | 73час. 20 мин. |
| **Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»/+ ЛОП\*** |
| НОД Рисование | 1 | 4/2 | 36/4 | 20 мин | 1ч.20 мин/40 мин. | 12 час./ 1час.20мин. |
| НОД Лепка | 0.5 | 2/2 | 18/4 | 20 мин | 40 мин./40 мин. | 6 час./1 час.20 мин. |
| НОД Аппликация | 0. 25 | 1/4 | 9/8 | 20 мин | 20 мин/ 1 ч. 20 мин. | 3 час./2час.40мин. |
| НОД Конструирование | 0.25 | 1 | 9 | 20 мин | 20 мин | 3 час.  |
| НОД Музыкальное | 2/2 | 8/8 | 72/16 | 40 мин | 2 ч. 40мин. / 2ч.40мин. | 24 час./3 ч. 20 мин. |
| **Совместная деятельность взрослого и ребёнка** |
| Музыкальные досуги, праздники, развлечения | 1 | 3 | 33 | 25 минут | 1ч.15мин. | 14ч.15мин. |
| Совместная конструктивно - модельная деятельность | 5 | 20 | 220 | 20 минут | 6 час.40 мин. | 73ч. 20 мин. |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | 5 | 20 | 220 | 20 минут | 6 час.40 мин. | 73ч. 20 мин. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»/+ ЛОП\*** |
| НОД Физическое развитие | 2,75 | 11/12 | 99/24 | 50 мин. |  4 час. 35мин. /5 час. | 41час. 15мин./ 10 час. |
| НОД Валеология | 0,25 | 1 | 9 | 25мин. | 25мин. | 3ч.45 мин. |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** |
| Спортивные праздники |  | 1 | 11 |  25 мин | 25 мин. | 3ч.40 мин. |
| Утренняя гимнастика | 5 | 20 | 220 | 50 мин | 3 час. 20мин./ 3час.20мин. | 30 час. / 6час. 40мин.  |
| Гимнастика пробуждения | 5 | 20 | 220 | 50 мин | 3 ч.20 мин. | 36ч. 40 мин. |
| **Итого НОД:**  | **10** | **40** | **360** | **4ч.55мин.**  | **14ч. 20 мин.** | **129 ч.** |

**Организация образовательного процесса**

|  |
| --- |
| 1. **Режим работы учреждения**
 |
|  Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
|  Время работы возрастных групп | 10,5 часов в день (с 8.00 до 18.30 часов) |
|  Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни |
| 1. **Продолжительность учебного года**
 |
|  Учебный год | с 02.09.2019 г. по 31.05.2020 г. | 45 недель |
|  I полугодие | с 02.09.2019 г. по 31.12.2019 г. | 17 недель и 1 день |
|  II полугодие | с 09.01.2020 г. по 31.05.2020 г. | 19 недель и 2 дня |
| Летний оздоровительный  | с 01.06.2020 г. по 30.08.2020. г.  | * + 1. недель и 1 день
 |
| 1. **Праздничные дни**
 |
| День народного единства | 5.11.2019г. |
| Новогодние праздники | с 1.01. по 08.01.2020г. |
| День Защитника Отечества | 25.02.2020г. |
| Международный Женский день 8-е марта | 8.03.2020г. |
| Первомайские праздники | с 1.05. по 5.05.2020г. |
| День Победы | 9.05.2020г. |
| День России | 12.06.2020г. |
| **4. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** |
| Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы МБОУНШ(ДОУ), без специально отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми. |
| Наименование | Сроки | Количество дней |
|  Педагогическая диагностика | с 03.09.2019 по 14.09.2019 | 2 недели |
| с 13.05.2019 по 24.05.2019 | 2 недели |
| 1. **Праздники для воспитанников**

в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год. |
| «День знаний»  | 02.09.2019 г |
| «Осень золотая»  | 14.10.2019 г. по 18.10.2019г. |
| «Венок дружбы» | 02.11.2019г. |
| «Новогодний у ворот!» | 26.12 2019 – 28.12.2019 г. |
| «Весёлые Святки» | 15.01.2020г. |
| «23 февраля» | 20.02. по 22.02.2020г. |
| «8- марта!» | 04.03.2020 – 06.03.2020 г. |
| «Сороки» | 21.03.2020г. |
| «Весна красна!» | 15.04.20г. по 18.04.2020г. |
| «День земли» | 19.04.2020г. |
| «Праздник,   посвящённый Дню Победы» | 07.05.2020г. |
| «Выпускной бал» | 31.05.2020г. |
| «Праздник, посвящённый Дню защиты детей» | 03.06.2020г |
| «Нептун в гостях у ребят» | 09.08.2020г. |
| «До свидания, лето!» | 30.08.2020г. |
| **6. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.**Летний оздоровительный период длится 3 месяца: июнь июль август 2020г. |
| Проведение праздников, досугов, развлечений | 1 раз в неделю с июля по август |
| Экскурсии, целевые прогулки | по плану педагогов и по плану работы в летний период |
| Выставки творческих работ воспитанников | 1 раз в две недели |

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** **в старшей группе** |
| **Вид деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие». |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
|  |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |

**Непрерывная образовательная деятельность старшей группы**

**на 2019-2020 учебный год 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** |  |
| **Понедельник**  | 10.55 - 11.15 – рисование 16.30 -16.55 –физическое развитие |
| **Вторник**  | 10.55 - 11.15 - развитие речи16.30 -16.55- музыка |
| **Среда**  | 10.55 -11.15 - ФЭМП16.30 -16.55 –музыка. |
| **Четверг**  | 10.55 - 11.15 –грамота / ознакомление с предметным и соц. окружением/ ознакомление с природой16.30 -16.55 –физическое развитие /валеология (3 нед.) |
| **Пятница**  | 10.55 -11.15 –лепка/аппликация( 2нед.), конструирование (4 нед.)16.30 -16.55 –физ. на воздухе. |

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность».

|  |
| --- |
| **Модель физического развития** |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов** **деятельности детского сада** |
| **Формы****работы** | **Виды****занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **1,6 – 3 года** | **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет**  | **6–7 лет** |
| Физкультур-ныезанятия | в помещении | 2 раза в неделю | 3 разав неделю15 мин | 3 разав неделю20 мин  | 2 разв неделю25 мин | 2 разав неделю30 мин  |
| на улице |  | **-** | - | 1 разв неделю25 мин | 1 разв неделю30 мин |
| Физкультурно-оздоровитель-ная работав режиме дня | подвижные игры во время приема детей | Ежедневно4-5 | Ежедневно5–7 | Ежедневно7–8 | Ежедневно8–10 | Ежедневно10–12 |
| - утренняя гимнастика  | Ежедневно4-5 | Ежедневно5–7 | Ежедневно7–8 | Ежедневно8–10 | Ежедневно10–12 |
|  - подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении:- сюжетные;бессюжетные;- игры-забавы;соревнования;- эстафеты;- аттракционы. |  | Ежедневно2 раза (утроми вечером)по 7–8 | Ежедневно2 раза (утроми вечером)по 8–10 | Ежедневно2 раза (утроми вечером)по 10–15 | Ежедневно2 раза (утроми вечером)по 15–20 |
| физкультминутки (в середине занятия) | 2–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий | 2–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий | 2–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий | 2–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий | 2–3 ежедневно в зависимости от видаи содержаниязанятий |
| гимнастика пробуждения |  | Ежедневно3–5 мин. | Ежедневно6–7 мин. | Ежедневно7–8 мин. | Ежедневно8–9 мин. |
| дыхательная гимнастика | Ежедневно3–5 мин. | Ежедневно3–5 мин. | Ежедневно6–7 мин. | Ежедневно7–8 мин. | Ежедневно8–9 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания | - артикуляционная гимнастика- пальчиковая гимнастика- зрительная гимнастика | Ежедневно сочетая упражнения по выбору3–5 мин | Ежедневно сочетая упражнения по выбору6-7 мин. | Ежедневно сочетая упражнения по выбору7-8 мин. | Ежедневно сочетая упражнения по выбору8-10 мин. | Ежедневно сочетая упражнения по выбору10-15 мин. |
| Активныйотдых |  физкультурный досуг |  | 1 разв месяц20 мин. | 1 разв месяц20 мин. | 1 разв месяц25–30 мин. | 1 разв месяц40 мин. |
| физкультурный праздник |  | 1 раза в годпо20 мин. | 1 раза в годпо30 мин. | 1 раза в годдо40 мин. | 1 раза в годдо50 мин. |
| деньздоровья |  | 1 разв год | 1 разв год | 1 разв год | 1 разв год |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность |  самостоятель-ное использованиефизкультурного и спортивно - игровогооборудования |  | Ежедневно. Характер и продолжительность зависти от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. |
| самостоятельные подвижные испортивные игры |  |
| Музыкально - ритмические движения | во время занятия - музыкальное развитие |  | 6-8 мин | 8-10 мин. | 10-12 мин. | 12-15 мин. |

**Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Направление развития****(образовательная****область)** | **Содержание деятельности** |
| Приём детей | Социально-коммуникативное развитие. | Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра.Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика |
| Завтрак  | Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.Речевое развитие | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.Художественно-эстетическое развитие. | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё. |
| Дневная прогулка | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.Физическое развитие.Речевое развитие.Художественно-эстетическое развитие | Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков.Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.Труд в природе (по сезонам) и на участке.Освоение правил безопасного поведения в природе.Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы.Освоение правил безопасного поведения на участке.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование.Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра.Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом. |
| Обед | Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).Социально-коммуникативное развитие.Познавательное развитие. | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Дневной сон | Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка) | Раздевание и подготовка ко сну.Отдых организма.Использование колыбельных при засыпании |
| Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели. | Физическое развитие.Социально-коммуникативное развитие | Закаливающие процедурыНавыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.Самостоятельная сюжетная игра |
| Полдник | Физическое развитие (навыки здорового об-раза жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.Речевое развитие | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| Жизнедеятельностьсообщества в группе | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.Физическое развитие.Речевое развитие.Художественно-эстетическое развитие | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра.Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей.Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах.Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.Обще групповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы  |
| Вечерняя прогулка | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.Художественно-эстетическое развитие | Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня.Индивидуальная работа с детьми.Прощание с педагогом и детьми.Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа) |

**4. Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая** презентация Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учреждения:**  | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа с.Айон» |
|  **Статус** |   Бюджетное учреждение |
| **Учредительные документы:** | * Устав **(**утвержден Постановлением Администрации Чаунского района от 23.12.2015 г № 234
* лицензия № 447 от 21.11.2016г
* свидетельство о государственной аккредитации № 245 от 29.12. 2016года
 |
| **Юридический и фактический адрес**  | 689425 Чукотский автономный округ, Чаунский район, с.Айон, ул Островная, дом 4 |
| **Режим работы ДОУ** | * 5 дней в неделю с понедельника по пятницу
* Выходные дни: суббота, воскресенье
* 10,5 часов в день с 8.00.до 18.30
 |
| **Контингент детей** | Общее количество детей: 3 человекКонтингент детей по состоянию здоровья:* первая группа здоровья – детей,
* вторая группа здоровья – ребёнка,

 третья группа здоровья- ребёнка |
| **Характеристика кадрового состав** |  Чумакова Наталия Александровна – воспитатель, высшее, стаж работы 20 лет, соответствие  |
| **Сведения о семьях воспитанников** | Статус семей:- из полных -67% - из неполных - 25% . - многодетных-25 %. Основной состав родителей – малообеспеченные,- с высшим (0%)- средне- специальным профессиональным -25%без образования –67 % |
| **Дополнительные образовательные услуги в ДОУ** | - |
| **Наименование программы:** | Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа с.Айон» |
| **Основные разработчики программы:** |  Чумакова Н.А., воспитатель  |
| **Цель Программы** | Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника. |
| **Основные задачи Программы** | * забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каж­дого воспитанника;
* содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника;
* приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигент­ности.
 |
| **Перечень программ реализуемых**  | * Основная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
* дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
* дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
 |

**4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

 от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").

* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
* Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др.;
* Комплексная образовательная программа «Школа семи гномов» от 5до6лет (к основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой выпуска 2017г)
* Комплексной образовательной программой «Теремок» под редакцией Волосовец Т.В., Лыковой И.А.
* Уставом МБОУНШ.

**4.3. Перечень литературных источников**

* Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
* Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
* Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
* Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
* Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
* Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
* Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 201