

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА с. АЙОН»**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению

протокол педагогического совета
МБОУ НШ с. Айон № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ НШ с. Айон от 01.09.2020 №
116
Директор  Ерофеева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «Искусство (музыка)»
для обучающихся 4 класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель рабочей программы Учитель начальных классов ВКК Головкова Т.П.

Айон, 2020 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
формирование личностного смысла постижения искусства;
реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

Метапредметные результаты:

наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

Предметные результаты:

устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
знание основных закономерностей музыкального искусства;
готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.

Содержание учебного предмета, курса.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (3 ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5ч)

Святые земли Русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

<i>№ уро ка</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Дата</i>
1	Мелодия. Вокализ. Стр.8-13	1	
2	Как сложили песню... Стр. 14- 19	1	
3	Кантата. Стр.20-23	1	
4	Святые земли Русской. Стихира. Стр. 26-31	1	
5	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Стр. 32-39	1	
6	Тропарь. стр.32-35	1	
7	Осень в творчестве русских композиторов. Стр.42-43	1	
8	Зимнее утро. Стр.44-45 Зимний вечер. Стр.46-47	1	
9	Музыкальная живопись. Стр.124 – 125 Три чуда. Стр.48-51	1	
10	Ярмарка в искусстве. Стр.52-53	1	
11	Приют, сияньем муз одетый... Стр.54-57	1	
12	Композитор – имя ему народ. Стр.58 -61	1	
13	Музыкальные инструменты. Оркестр. Стр. 62 – 67,122-123	1	
14	Народные праздники. Стр.68 - 71	1	
15	Струнный квартет. Стр.74-75	1	
16	Вариации. Стр.76-77	1	
17	Сюита. «Старый замок» Стр.78-79	1	
18	Романс «Сирень». Стр.80-81	1	
19	Мир Шопена. Танцы, танцы, танцы ... Стр.82-85	1	
20	Патетическая соната. Стр.86-87,120-121	1	
21	Симфоническая увертюра. Стр.88-89, 126-127	1	
22	Роль дирижера в создании музыкального спектакля. Стр. 90 – 91, 118 - 119	1	
23	Музыкальная характеристика героев оперы «Иван Сусанин». Стр.94-97	1	
24	Ария. Сцена в лесу. Стр.98-99	1	
25	Исходила младёшенька. Стр. 100-101	1	
26	Русский Восток. Стр.102-103	1	
27	Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105	1	
28	Балет «Петрушка». Стр.106-107	1	
29	Оперетта. Стр.108-109	1	
30	Прелюдия. Стр.112-113	1	
31	Исповедь души. Стр.114-115	1	
32	Этюд. Стр.116-117	1	
33	Авторская песня. Стр.124-125	1	
34	Резерв. Заключительный урок-концерт.	1	