

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА с. АЙОН»**

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению

протокол педагогического совета
МБОУ НШ с. Айон № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ НШ с. Айон от 01.09.2020 № 116
Директор  Ерофеева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 классе

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы Учитель начальных классов 1КК Тоно В.В.

Айон, 2020 г

Предмет «Изобразительное искусство»», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2018
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- различать основные виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*
- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

Содержание учебного курса

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Количес тво часов | Дата |
|---|--|-------------------------|------|
| Ты учишься изображать (8 ч) | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 | |
| 4 | Изображать можно в объеме. | 1 | |
| 5 | Изображать можно линией. | 1 | |
| 6 | Разноцветные краски. | 1 | |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо. | 1 | |
| 8 | Художники и зрители. Обобщение темы. | 1 | |
| Ты украшаешь (8 ч) | | | |
| 9 | Мир полон украшений. Цветы. | 1 | |
| 10 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | |
| 11 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 | |
| 12 | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 | |
| 13 | Украшения птиц. Объемная аппликация. | 1 | |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | 1 | |
| 15 | Как украшает себя человек. | 1 | |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение. | 1 | |
| Ты строишь (9 ч) | | | |
| 17 | Постройки в нашей жизни. | 1 | |
| 18 | Дома бывают разными. | 1 | |
| 19 | Домики, которые построила природа. | 1 | |
| 20 | Дом снаружи и внутри. | 1 | |
| 21 | Строим город. | 1 | |
| 22 | Все имеет свое строение. | 1 | |
| 23 | Строим вещи. | 1 | |
| 24 | Город, в котором мы живем. Экскурсия. | 1 | |
| 25 | Город, в котором мы живем. Обобщение темы. | 1 | |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч) | | | |
| 26 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | |
| 27 | Праздник весны. | 1 | |
| 28 | Сказочная страна. Создание панно. | 1 | |
| 29 | Разноцветные жуки. | 1 | |
| 30 | Времена года. Экскурсия | 1 | |
| 31 | Времена года. Весенний пейзаж. | 1 | |
| 32 | Создание композиции «Здравствуй, лето!» | 1 | |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования. Обобщение темы. | 1 | |