

 **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа по предмету « Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского*.*

 Программа рассчитана на **34** часа в год, 1 час в неделю, что полностью соответствует учебному плану МБОУ НШ с.Айон. НРК – 10%.

**Цели и задачи учебного курса**

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно‑прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов в авторской программе | Количество часов в рабочей программе |
| 1 | Чем и как работают художники | 8 | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | 7 |
| 3 | Очем говорит искусство | 11 | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 | 8 |
|  | Всего: | 34 ч | 34 ч |

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**2 класс ( 34 ч)**

 **ИСКУССТВО И ТЫ**

***Как и чем работают художник- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы

в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка

и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

 Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями.

 Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

 Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Чем и как работают художники** | **8** |  |
| **1** | **НКР** Три основных цвета «Цветочная поляна»  | 1 |  |
| **2** | Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе» | 1 |  |
| **3** | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности«Осенний лес»  | 1 |  |
| **4** | Выразительные возможности аппликации«Осенний листопад - коврик аппликаций | 1 |  |
| **5** | Выразительные возможности графических материалов«Графика зимнего леса» | 1 |  |
| **6** | Выразительность материалов для работы в объеме«Звери в лесу».  | 1 |  |
| **7** | Выразительные возможности бумаги«Игровая площадка»  | 1 |  |
| **8** | Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»Изображение ночного праздничного города. | 1 |  |
|  | Реальность и фантазия  | **7** |  |
| **9** | Изображение и реальность «Наши друзья: птицы». | 1 |  |
| **10** | Изображение и фантазия. «Сказочная птица».  | 1 |  |
| **11** | «Обитатели подводного мира»  | 1 |  |
| **12** | **НРК** Украшение и фантазия. «Кружевные узоры» | 1 |  |
| **13** | Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»  | 1 |  |
| **14** | Постройка и фантазия | 1 |  |
| **15** | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 |  |
|  | **О** чем говорит искусство  | **11** |  |
| **16** | Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы | 1 |  |
| **17** | Изображение характера животных «Четвероногий герой» | 1 |  |
| **18** | Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок. | 1 |  |
| **19** | «Весёлый и грустный клоуны» | 1 |  |
| **20** | Образ сказочного герояв объёме | 1 |  |
| **21** | Образ человека в скульптуре. | 1 |  |
| **22** | Образ человека в скульптуре. | 1 |  |
| **23** | О чем говорят украшения  | 1 |  |
| **24** | **НРК** О чем говорят украшения  | 1 |  |
| **25** | О чем говорят украшения | 1 |  |
| **26** | «Замок Снежной Королевы» | 1 |  |
|  | **Как говорит искусство**  | **8** |  |
| **27** | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного  | 1 |  |
| **28** | Тихие и звонкие цвета  | 1 |  |
| **29** | Что такое ритм линий. | 1 |  |
| **30** | Характер линий  | 1 |  |
| **31** | **НРК**  Ритм пятен  | 1 |  |
| **32** | Пропорции выражают характер  | 1 |  |
| **33** | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | 1 |  |
| **34** | Итоговый урок года  | 1 |  |