**ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Кпимановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России».

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях), из них НРК – 10%.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

Продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов:**

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний. понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 ЧАСОВ)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Вступительная статья.

С**амое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси.

 Первопе­чатник Иван Федоров

**Устное народное творчество (14 часа)**

Русские народные песни. Лирические на­родные песни. Шуточные народные песни. До­кучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и бо­городская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой. ». И. Никитин. «Полно, степь моя, слать

беспробудно...», «Встреча зимы». И.Суриков. «Детство», «Зима». «Первый снег».

**Великие русские писатели (24 часа)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе- дышало...», «В тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зер­кало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермон­тове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень».ЛН Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и со­бачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ве­тер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гу­стой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (16 часов,)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»;

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В те­атре»; С.В. Михалков «Если...»;

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — набе­решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золо­тые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов(8 часов)**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.ОстерВред­ные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 часов)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 14 |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5. | Великие русские писатели | 24 |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7. | Литературные сказки | 8 |
| 8. | Были-небылицы | 10 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10. | Люби живое | 16 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12. | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 |
| 14. | Зарубежная литература | 8 |
|  | **ИТОГО** | **136 часов** |